

The logo is contained within a horizontal, rounded rectangular frame with a metallic gradient. The brand name "Artesia" is written in a stylized, elegant script font.

Artesia

DP-7 Цифровое пианино

Руководство пользователя

Руководство

Благодарим Вас за приобретение данного цифрового инструмента. Для наиболее эффективной работы и безопасности просим Вас внимательно прочитать руководство и сохранить его для использования в будущем.

Меры предосторожности:



Знак с молнией в треугольнике предупреждает пользователя о наличии незаземленных поверхностей в приборе и риске удара электрическим током.



Восклицательный знак в треугольнике оповещает пользователя о важном моменте в инструкции по работе и обслуживанию прибора.

Основные инструкции по безопасности:



- 1) Прочтите и сохраните данное руководство.
- 2) Учитывайте все предупреждения.
- 3) Строго следуйте всем инструкциям.
- 4) Не используйте инструмент вблизи источников влаги.
- 5) Проводите чистку инструмента только сухой тканью.
- 6) Не перекрывайте вентиляционные отверстия, располагайте инструмент согласно рекомендациям в инструкции.
- 7) Не располагайте инструмент возле источников тепла: например, радиаторов, печей и любых нагреваемых предметов.
- 8) Используйте поляризованный или заземленный штекер.
Поляризованный штекер оснащен двумя зубцами, один из которых шире.
Заземленный штекер оснащен двумя зубцами и дополнительным заземляющим зубцом.
Широкий и заземленный зубцы изготовлены для Вашей безопасности, если поставляемый штекер не подходит к розетке, обратитесь к квалифицированному мастеру для замены устаревшей розетки.
- 9) Оберегайте шнур питания от повреждений, особенно штекер, розетку и разъем для шнура на инструменте.
- 10) Используйте только аксессуары и дополнения, заявленные производителем.
- 11) Используйте только официальную подставку или стойку.
- 12) Отключайте инструмент от электричества во время грозы или при длительном неиспользовании.
- 13) Обращайтесь за техническим обслуживанием только к квалифицированным специалистам.
Техобслуживание необходимо при любом повреждении инструмента: если поврежден источник питания или шнур, разлита жидкость или внутрь упали какие-либо предметы, инструмент попал под дождь или сильную влагу, если инструмент не работает нормально или инструмент уронили.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: во избежание пожара или удара электрическим током не помещайте инструмент в условия повышенной влажности или под дождь. Инструмент не должен подвергаться воздействию жидкостей, поэтому не ставьте на него емкости с жидкостью, например, вазы.

Благодарим за покупку нашего цифрового пианино

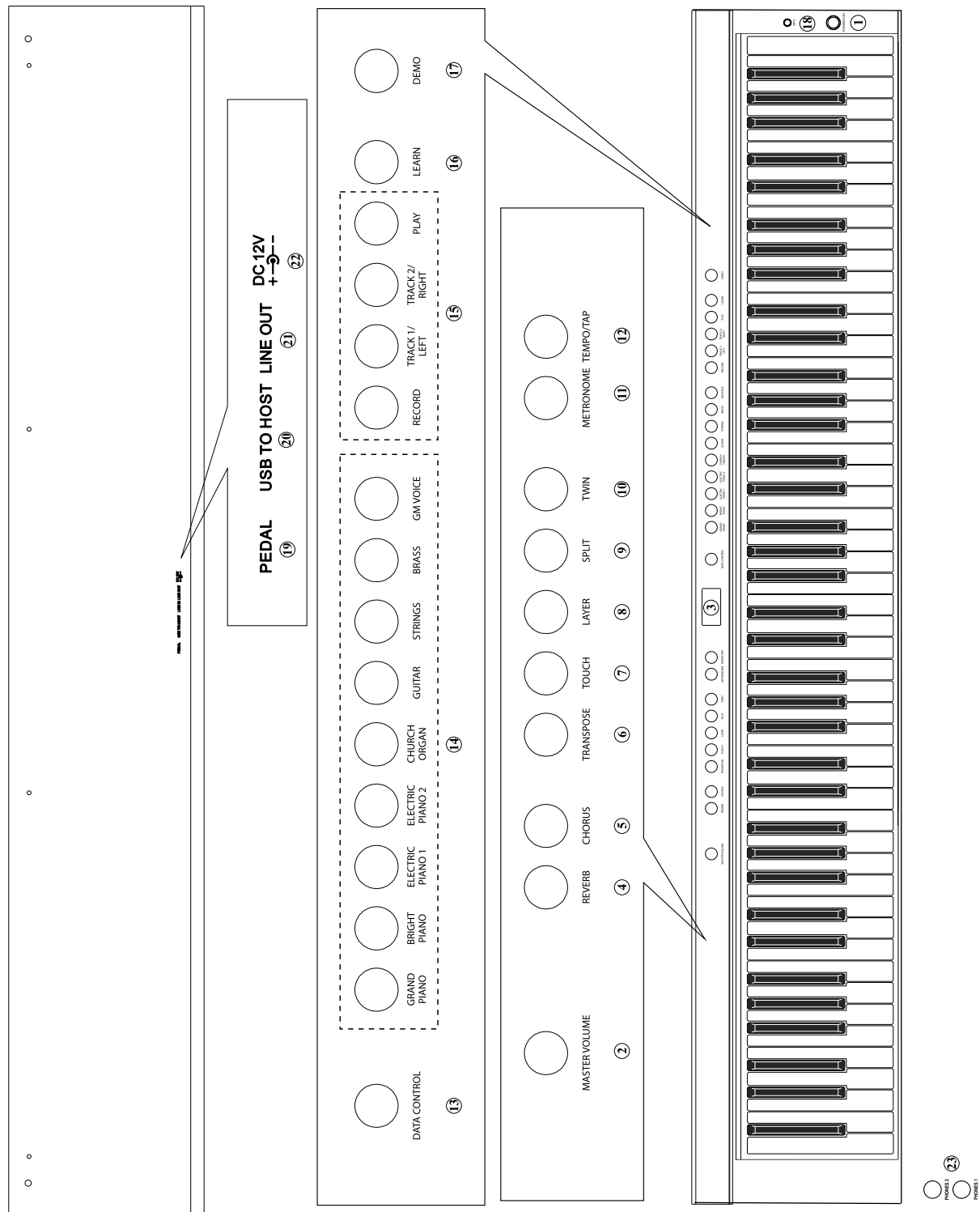
Ваше пианино – это высококачественный продукт со стандартной активной клавиатурой на 88 клавиш, включающий в себя самые современные технологии импульсно-кодовой модуляции (PCM). В Ваш новый инструмент включено 8 демонстрационных песен и сотни песен для обучения, а также функция непосредственной записи музыки, которая сохраняется при отключении питания.

Рекомендуем Вам внимательно прочитать данное руководство для максимальной эффективности и удовольствия от использования, самостоятельно испытывая перечисленные далее возможности инструмента.

Панель управления.....	3
Базовые действия.....	5
1) Включение питания.....	5
2) Настройка громкости.....	5
3) Демо-записи.....	5
Подключение.....	6
1) Наушники.....	6
2) Педали.....	6
3) Линейный выход.....	7
4) Выход USB MIDI/USB AUDIO.....	7
5) DC-разъем питания.....	7
6) MP3.....	7
Звучание.....	8
1) Выбор звучания.....	8
2) Фоновое звучание.....	8
3) Раздельное звучание.....	9
Эффекты.....	11
1) Цифровые эффекты.....	11
2) Чувствительность.....	12
3) Транспонирование.....	13
4) Режим двойной клавиатуры.....	14
5) Метроном.....	14
6) Скорость ритма.....	15
Функция записи.....	16
1) Начало записи.....	16
2) Остановка записи.....	16
3) Воспроизведение записи.....	16
4) Удаление записи.....	17
Возможность обучения.....	18
Включение песни.....	18
Упражнения для игры левой рукой на выбранной песне.....	18
Упражнения для игры правой рукой на выбранной песне.....	18
Отключение режима обучения.....	18
Возврат заводских настроек.....	19
Приложения.....	20
1) Список звучаний.....	20
2) Список ударных инструментов.....	21
3) Таблица кодирования MIDI.....	22
4) Устранение неполадок.....	23
5) Спецификации.....	24
6) Инструкция по сборке.....	25

Панель управления

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО



**Элементы верхней
панели управления:**

❶ Кнопка **STANDBY/ON**
(Режим ожидания/Вкл)

❷ Регулятор громкости

❸ LED-экран

Кнопки:

❹ **REVERB**

❺ **CHORUS**

❻ **TRANSPOSE**

❼ **TOUCH**

❽ **LAYER**

❾ **SPLIT**

❿ **TWIN**

⓫ **METRONOME**

⓬ **TEMPO/TAP**

⓭ Ручка управления данными

⓮ Кнопки выбора звука

⓯ Модуль записи
RECORD (запись)
TRACK/LEFT
(пролистать влево)
TRACK/RIGHT
(пролистать вправо)
PLAY (проиграть)

⓰ **LEARN**

⓱ **DEMO**

⓲ **MP3**

Интерфейсная панель:

⓴ Разъем **JACK** для педали

⓵ Разъем **USB TO HOST JACK**

⓶ Разъем **LINE OUT**

⓷ Источник питания
постоянного тока (**DC**)

⓸ Разъем для наушников 1

⓹ Разъем для наушников 2

Базовые действия

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

1. Включение питания

При включении питания должен загореться индикатор.

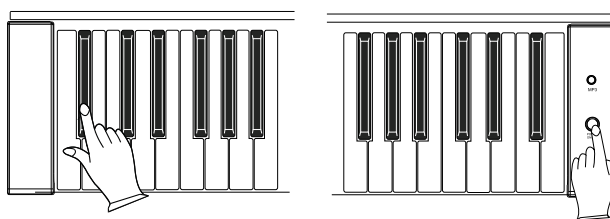


Режим ожидания

Инструмент автоматически отключается через 30 минут после простаивания, переходя в режим ожидания. Чтобы снова включить его, нажмите кнопку [STANDBY/ON].

Отключение функции автоматического перехода в режим ожидания

Зажмите одновременно первую белую клавишу и первую черную клавишу, а затем включите инструмент, чтобы выключить функцию автоперехода в режим ожидания.



2. Настройка громкости

Используйте регулятор [MASTER VOLUME] для настройки громкости до нужного уровня.



3. Демо-записи

В инструменте представлены 8 демо-записей. Вы можете прослушать их для того, чтобы иметь представление о возможностях инструмента.

Нажмите кнопку [DEMO] для последовательного воспроизведения песен. Используйте кнопки с цифрами (001-008) для выбора нужной демо-записи.



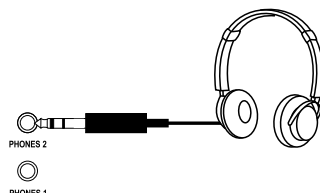
Нажмите кнопку [DEMO] еще раз для остановки воспроизведения.

Подключение

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

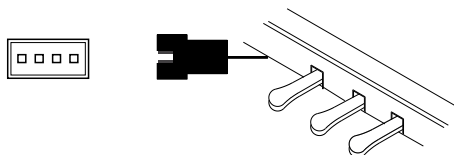
1. Наушники

С инструментом можно использовать две пары наушников для персональной игры на инструменте. Разъемы расположены спереди на левой части клавиатуры и позволяют Вам играть на инструменте без создания лишнего шума или без отвлечения на окружающие звуки. Внутренний динамик автоматически отключается при подключении наушников.



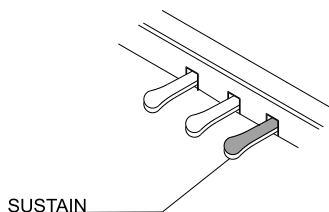
2. Педали

Подключите штекер ножной педали к выходу под пианино.



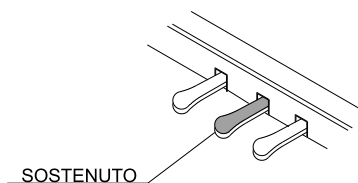
Правая педаль (damper)

Она выполняет ту же функцию, что и правая педаль на обычном акустическом пианино, позволяя увеличивать длительность звуков даже после снятия пальцев с клавиш.



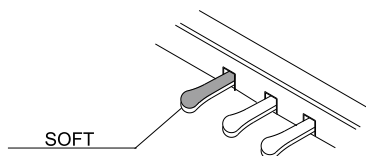
Средняя педаль (sostenuto)

Если вы нажмете на среднюю педаль, когда держите ноту или аккорд, звук будет держаться до тех пор, пока вы не отпустите педаль, но следующие звуки не будут удлиняться.



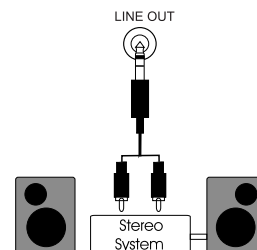
Левая педаль (soft)

Данная педаль регулирует громкость звука. Нажмите на нее, чтобы заглушить звук.



3. Линейный выход

Линейный разъем может использоваться для вывода звука пианино на усилитель, стереосистему, микшер или устройство записи.



Внимание: во избежание повреждения динамиков, перед подключением питания и устройств проверьте, что громкость установлена на минимальное значение.

4. Выход USB MIDI/USB AUDIO

Инструмент позволяет передавать MIDI-сигнал на компьютер по USB. Поскольку Ваше пианино является классовым USB-устройством, ему не требуются специальные драйвера для работы с Mac OS X или Windows. Просто подключите инструмент, и операционная система сама настроит его для работы. Пианино работает со всеми стандартными программами обработки MIDI-сигнала.

Интерфейс USB AUDIO является цифровым. Вы можете отправлять цифровой аудиосигнал с ПК с помощью кабеля USB и наслаждаться его звучанием на самом инструменте, или использовать его в качестве аккомпанемента во время игры на инструменте; также Вы можете отправить аудиосигнал на ПК для записи и редактирования музыки.



USB TO HOST

5. Использование DC-разъема питания

- Убедитесь, что клавиатура выключена перед включением и отключением питания, а также измените громкость на минимальную.
- Подключите адаптер в розетку переменного тока, шнур в сам инструмент, затем включите питание.

Внимание: убедитесь, что пианино отключено перед манипуляциями с питанием. Измените громкость на минимальную перед включением питания.

6. MP3

Аудиосигнал от сторонней звуковой системы, подключенный в MP3-выход, можно совместить со звучанием инструмента. Эта функция удобна, если Вы хотите подыграть песням, которые Вам нравятся.



MP3

Звучание

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

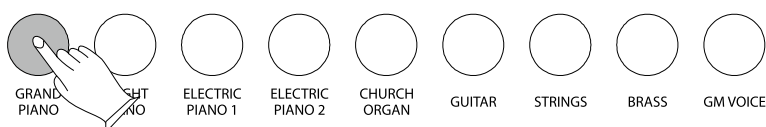
В Вашем пианино имеется 128 встроенных вариантов звучания, пронумерованных от 01 до 128, таких как гитара, рояль, орган и прочие. Доступные звучания могут работать в 3-х режимах: основное (Main), фоновое (Layer) и раздельное (Split).

1. Выбор звучания

Вы можете выбрать звучание на панели или воспользоваться регулятором **[DATA CONTROL]**.

Прямой выбор

В инструмент встроено 9 опций быстрого выбора звучания. Нажмите на одну из 9-ти кнопок быстрого доступа, должен загореться индикатор.



Регулятор DATA CONTROL

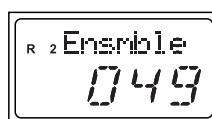
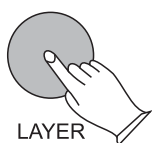
Выберите нужное звучание, используйте регулятор **[DATA CONTROL]** для подтверждения выбора.

2. Кнопка фоновых звучания [LAYER]

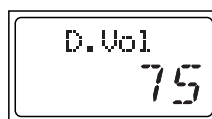
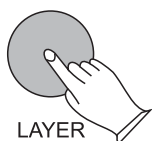
Эта функция позволяет Вам находить интересные комбинации музыки, воспроизводя звуки одновременно двух музыкальных инструментов; Вы можете создавать любые новые комбинации звука. Когда функция фоновых звучания выключена, будет отображаться звучание VOICE R1. Если функция включена, то будет отображаться VOICE R2. Нажмите кнопку **[LAYER]**, чтобы включить или выключить функцию фоновых звучания.

Выбор фонового звучания

Нажмите кнопку **[LAYER]**, чтобы включить режим фонового звучания. Должен загореться индикатор. Номер звучания отобразится на экране. Теперь Вы можете использовать два звучания одновременно. Чтобы изменить фоновый звук, используйте регулятор **[DATA CONTROL]**, когда горит индикатор LAYER.

**Изменение громкости фонового звучания**

Нажмите и удерживайте кнопку **[LAYER]**, затем используйте регулятор **[DATA CONTROL]**, чтобы изменить громкость фонового звучания в диапазоне значений от 000 до 127.



Вы можете одновременно нажать кнопки **[GRAND PIANO]** и **[BRIGHT PIANO]**, чтобы вернуться к исходному значению в 75.

Выключение режима фонового звучания

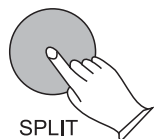
Нажмите еще раз кнопку **[LAYER]**, чтобы выйти из режима фонового звучания.

3. Раздельное звучание

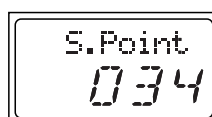
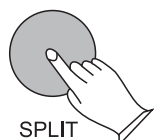
Этот режим позволяет разделить клавиатуру на 2 секции, которые позволят Вам использовать разное звучание на левой и правой руке одновременно.

Выбор режима раздельного звучания

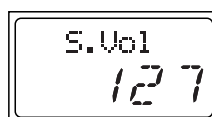
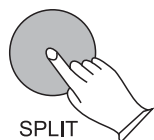
Нажмите кнопку **[SPLIT]**, чтобы включить режим. Должен загореться индикатор. Теперь Вы можете изменить тип раздельного звучания с помощью регулятора **[DATA CONTROL]**.

**Изменение точки смены звучания**

Нажмите и удерживайте кнопку **[SPLIT]**, затем нажмите необходимую клавишу пианино, чтобы задать место перехода одного звучания в другое в диапазоне от 000 до 087. Значение по умолчанию – 034.

**Изменение громкости раздельного звучания**

Нажмите и удерживайте кнопку **[SPLIT]**, затем используйте **[DATA CONTROL]**, чтобы изменить громкость. Диапазон от 000 до 127.



Нажмите одновременно кнопки **[GRAND PIANO]** и **[BRIGHT PIANO]**, чтобы вернуться к исходному значению в 127.

Выключение режима раздельного звучания

Нажмите кнопку **[SPLIT]** повторно для выключения режима.

1. Цифровые эффекты

Эта функция позволяет Вам воспроизводить звук в реалистичной манере.

Реверберация

Нажатие кнопки **[REVERB]** позволяет выбирать разные цифровые эффекты, которые Вы можете использовать для дополнительной глубины и силы звучания.

Нажмите кнопку **[REVERB]**, затем используйте регулятор **[DATA CONTROL]** для выбора эффекта.



Нажмите одновременно кнопки **[GRAND PIANO]** и **[BRIGHT PIANO]** для возврата к настройке по умолчанию – Room3.

Вы можете выбрать следующие эффекты реверберации:

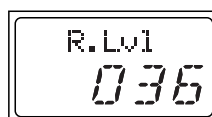
1	2	3	4	5	6	7	8
Hall1	Hall2	Room1	Room2	Room3	Stage1	Stage2	Plate

Нажмите кнопку **[REVERB]** повторно, чтобы выключить эффект.

Уровень действия эффекта

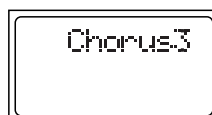
Нажмите и удерживайте кнопку **[REVERB]**, затем используйте регулятор **[DATA CONTROL]**, чтобы отрегулировать уровень действия эффекта.

Диапазон: от 000 до 127. По умолчанию: 036.



Хорус

Нажмите кнопку **[CHORUS]** и используйте регулятор **[DATA CONTROL]**, чтобы выбрать тип хоруса.



Нажмите одновременно кнопки **[GRAND PIANO]** и **[BRIGHT PIANO]** для возврата к настройке по умолчанию – Chorus 3.

Вы можете выбрать следующие типы хорусов:

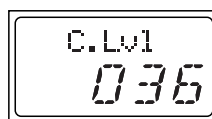
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Chorus1	Chorus2	Chorus3	Chorus4	Feedbak	Flanger1	ShDI	ShDIb	Flanger2	Flanger3	Celeste1	Celeste2	Celeste3

Нажмите кнопку **[CHORUS]** повторно, чтобы выключить эффект.

Уровень хоруса

Нажмите и удерживайте кнопку **[CHORUS]**, поворачивая регулятор **[DATA CONTROL]** для изменения уровня хоруса.

Диапазон: от 000 до 127. По умолчанию: 036.



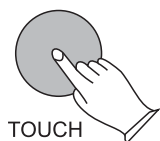
Чувствительность

Функция предоставляет 3 режима чувствительности клавиатуры к нажатиям, которые можно выбрать для соответствия разным стилям игры.

Нажмите кнопку **[TOUCH]**. Должен загореться индикатор. Используйте регулятор **[DATA CONTROL]** для выбора чувствительности. Диапазон: низкая, обычная, высокая. По умолчанию установлена обычная чувствительность.



Когда **[TOUCH]** выключен, индикатор не горит. Это означает, что вне зависимости от силы нажатия клавиатура будет передавать силу нажатия со значением 100. Удерживайте **[TOUCH]**, пока на экране не отобразится надпись "Touchfix: 100", затем используйте регулятор **[DATA CONTROL]**, чтобы установить фиксированную силу нажатия. Диапазон: от 000 до 127. По умолчанию: 100.



3. Транспонирование

Функция транспонирования позволяет Вам изменять подстройку инструмента на полутона, с максимальным значением в 12 полутонов (на одну октаву выше или ниже).

Нажмите кнопку **[TRANSPOSE]**, на экране появится надпись: "TransP 000". Далее используйте регулятор **[DATA CONTROL]** для изменения значения транспонирования. Диапазон: от -12 до 12. По умолчанию: 000.

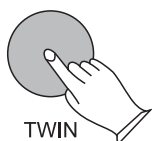


Режим двойной клавиатуры

Нажмите кнопку **[TWIN]**, чтобы включить режим двойной клавиатуры. Клавиатура будет разделена на две зоны.

Правая: от C#3 до C7

Левая: от A-1 до C3



Этот режим очень удобен, когда инструмент используется одновременно двумя людьми (например, ученик и учитель). Инструмент в одинаковых октавах могут использовать два человека одновременно.

Когда режим двойной клавиатуры включен, Вы можете нажать на среднюю педаль, чтобы левая и правая педали превратились в демпферные (правые) педали для каждой половины клавиатуры соответственно.

5. Метроном

Метроном – удобная функция для упражнений, а также для создания четкого направляющего ритма при записи.

Звук метронома можно включить или выключить, нажав на кнопку **[METRONOME]**.

Нажмите кнопку **[TRANSPPOSE]**, на экране появится надпись: "TransP 000". Далее используйте регулятор **[DATA CONTROL]** для изменения значения транспонирования.

Диапазон: от -12 до 12. По умолчанию: 000.

**Размер такта**

Нажмите кнопку **[METRONOME]**, чтобы отобразить на экране размер такта. Используйте регулятор **[DATA CONTROL]** для его выбора.

Доступные размеры: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8.

По умолчанию: 4/4.



Скорость ритма (Темпо/Тар)

Данная функция позволяет Вам настроить скорость ритма, нажав на кнопку **[ТЕМПО/ТАР]**. Нажмите на кнопку дважды, когда ритм проигрывается, чтобы установить необходимую скорость ритма.

Если Вы хотите установить скорость до запуска ритма, Вам нужно нажать на кнопку 4 раза. Нажмите на кнопку 3 раза, чтобы установить ритм 3/4. Вы можете установить темп с помощью регулятора **[DATA CONTROL]** после однократного нажатия на кнопку **[ТЕМПО/ТАР]**.

Диапазон: от 020 до 280. По умолчанию: 120.



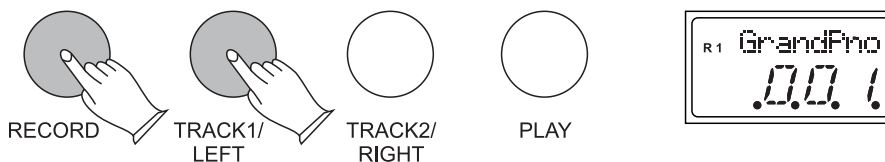
Функция записи

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

Данная функция позволяет Вам записывать свою игру на две независимые дорожки. Записанная информация не будет утеряна при отключении питания.

1. Начало записи

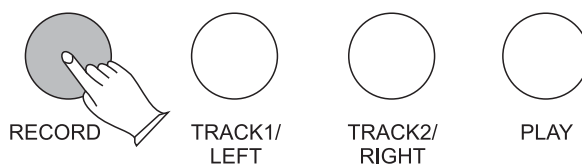
Удерживайте кнопку **[RECORD]**, затем нажмите кнопку **[TRACK1/LEFT]** или **[TRACK2/RIGHT]**, чтобы войти в режим записи. Должна загореться кнопка **[RECORD]** и соответствующая кнопка дорожки. Затем установите темп и нажмите кнопку для начала записи.



Внимание: если записана другая информация, то она начнет проигрываться, когда Вы начнете запись. Вы можете нажать кнопку дорожки, чтобы заглушить ее.

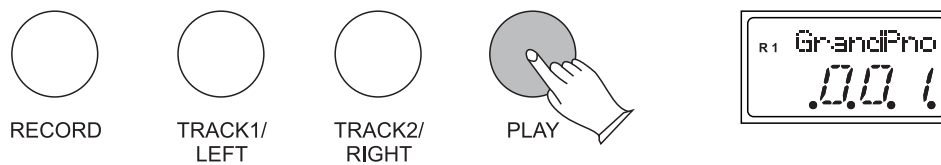
2. Остановка записи

Нажмите кнопку **[RECORD]** повторно, чтобы остановить запись.



3. Воспроизведение записи

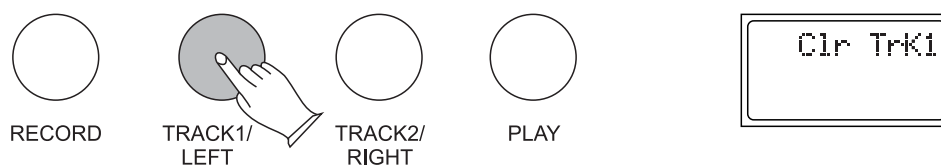
Нажмите **[TRACK1/LEFT]** или **[TRACK2/RIGHT]**, при этом подсветится индикатор. Затем нажмите кнопку **[PLAY]**, чтобы воспроизвести запись.



Нажмите кнопку **[PLAY]** снова, чтобы остановить запись.

4. Удаление записи

Удерживайте кнопку **[TRACK1/LEFT]** или **[TRACK2/RIGHT]** соответственно, чтобы удалить записанные данные.



Возможность обучения

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

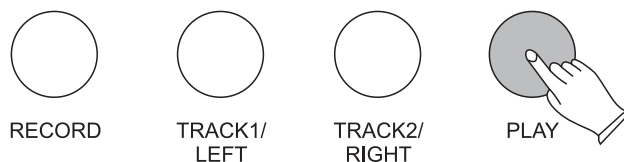
Ваш инструмент оснащен 3-мя наборами музыкальных произведений. Набор CZERNY содержит 70 песен, набор BEYER – 106 песен, набор School – 124 песни.

1. Включение песни

Нажмите кнопку **[LEARN]** несколько раз, чтобы выбрать нужный набор песен, при этом должен подсветиться его индикатор. Затем используйте регулятор **[DATA CONTROL]** для выбора песни.



Нажмите кнопку **[PLAY]**, чтобы воспроизвести песню. Индикатор **[LEARN]** должен начать мигать.



Настройка темпа песни

Нажмите кнопку **[ТЕМПО/TAP]**, чтобы настроить темп песни. Диапазон: от 20 до 280.

2. Упражнения для игры левой рукой на выбранной песне

В режиме обучения нажмите кнопку **[LEFT]**, чтобы заглушить звучание левой половины клавиатуры. Должен загореться левый индикатор. После этого Вы должны услышать партию правой руки. Нажмите **[PLAY]**, чтобы проиграть песню. Индикатор **[LEARN]** будет мигать.

3. Упражнения для игры правой рукой на выбранной песне

В режиме обучения нажмите кнопку **[RIGHT]**, чтобы заглушить звучание правой половины клавиатуры. Должен загореться правый индикатор. После этого Вы должны услышать партию левой руки. Нажмите **[PLAY]**, чтобы проиграть песню. Индикатор **[LEARN]** будет мигать.

4. Отключение режима обучения

Нажмите на кнопку **[LEARN]** повторно, чтобы выключить режим обучения.

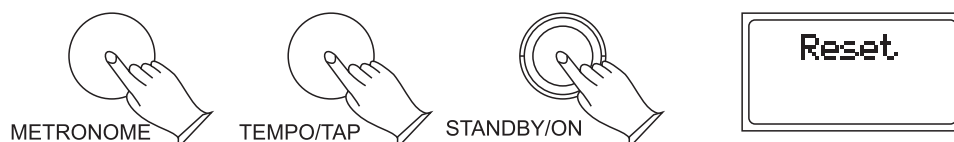
Возврат заводских настроек

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

Отключите питание.



Удерживайте кнопки **[METRONOME]** и **[TEMPO/TAP]**, затем включите питание. Данная манипуляция восстановит заводские настройки.



1. Список звучаний

№	измен.	набор	НАЗВАНИЕ
Пианино			
01	0	0	Акустическое пианино
02	1	0	Яркое пианино
03	2	0	Электрический рояль
04	3	0	Хонки-тонк пианино
05	4	0	Электрическое пианино 1
06	5	0	Электрическое пианино 2
07	6	0	Клавесин
08	7	0	Клавикорд
Хроматическая перкуссия			
09	8	0	Челеста
10	9	0	Колокольчики
11	10	0	Музыкальная шкатулка
12	11	0	Вибрафон
13	12	0	Маримба
14	13	0	Коилофон
15	14	0	Колокола
16	15	0	Дульцимер
Органы			
17	16	0	Орган Хаммонда
18	17	0	ПеркуSSIONный орган
19	18	0	Рок-орган
20	19	0	Церковный орган
21	20	0	Фисгармония
22	21	0	Акордеон
23	22	0	Гармоника
24	23	0	Акордеон для танго
Гитары			
25	24	0	Акустическая гитара (нейлон)
26	25	0	Акустическая гитара (сталь)
27	26	0	Электрогитара (джаз)
28	27	0	Электрогитара (обычная)
29	28	0	Электрогитара (приглуш.)
30	29	0	Гитара (овердрайв)
31	30	0	Гитара (дисторшн)
32	31	0	Гитара (флажолеты)
Бас-гитары			
33	32	0	Акустическая бас-гитара
34	33	0	Пальцевая бас-гитара
35	34	0	Щипковая бас-гитара
36	35	0	Безладовая бас-гитара
37	36	0	Слэппинг 1
38	37	0	Слэппинг 2
39	38	0	Синтезаторный бас 1
40	39	0	Синтезаторный бас 2
Оркестровые			
41	40	0	Скрипка
42	41	0	Альт
43	42	0	Виолончель
44	43	0	Контрабас
45	44	0	Тремоло (струнное)
46	45	0	Пицикато (струнное)
47	46	0	Оркестровая арфа
48	47	0	Литавры
Ансамбли			
49	48	0	Струнные 1
50	49	0	Струнные 2

№	измен.	набор	НАЗВАНИЕ
51	50	0	Синтезаторные струнные 1
52	51	0	Синтезаторные струнные 2
53	52	0	Хор, поющий на «А»
54	53	0	Голос, поющий на «О»
55	54	0	Синтетический голос
56	55	0	Оркестровое tutti
Медные			
57	56	0	Труба
58	57	0	Тромбон
59	58	0	Туба
60	59	0	Труба с сурдиной
61	60	0	Валторна
62	61	0	Медная секция
63	62	0	Синтезаторные медные 1
64	63	0	Синтезаторные медные 2
Язычковые деревянные духовые			
65	64	0	Саксофон-сопрано
66	65	0	Саксофон-альт
67	66	0	Саксофон-тенор
68	67	0	Саксофон-баритон
69	68	0	Гобой
70	69	0	Английский рожок
71	70	0	Фагот
72	71	0	Кларнет
Свирилы			
73	72	0	Пикколо
74	73	0	Флейта
75	74	0	Рекордер
76	75	0	Пан-флейта
77	76	0	Бутылочная флейта
78	77	0	Слякухати
79	78	0	Свирист
80	79	0	Окарина
Синтетические соло			
81	80	0	Соло 1 (прямоугольное)
82	81	0	Соло 2 (пилообразное)
83	82	0	Соло 3 (каллипола)
84	83	0	Соло 4 (чиф)
85	84	0	Соло 5 (чарагн)
86	85	0	Соло 6 (голос)
87	86	0	Соло 7 (яркое пилообразное)
88	87	0	Соло 8 (бас и соло)
Синтетические накладки			
89	88	0	Новая эра (New Age)
90	89	0	Теплая (Warm)
91	90	0	Полисинтезатор
92	91	0	Хор
93	92	0	Смычковая (Bowed)
94	93	0	Металлическая
95	94	0	Хало
96	95	0	Изгиб (Sweep)
Синтетические эффекты			
97	96	0	Дождь
98	97	0	Саундтрек
99	98	0	Кристалл
100	99	0	Атмосфера
101	100	0	Яркость

[illegible]

2. Список ударных инструментов

Номер	Нота	Звук	Номер	Нота	Звук	Номер	Нота	Эффекты
25	#C	Щелчок (H)	86	D	Кви́ро (длинный)	51	#D	High-Q
26	D	Слабый удар барабанной кистью	87	#D	Клаве	52	E	Слэп
27	#D	Вихревой удар барабанной кистью (L)	88	E	Деревянная коробочка (H)	53	F	Скретч-пуш
28	E	Сильный удар барабанной кистью	89	F	Деревянная коробочка (L)	54	#F	Скретч-пулл
29	F	Вихревой удар барабанной кистью (H)	90	#F	Куика (глухой)	55	G	Молоточки
30	#F	Дробь на малом барабане	91	G	Куика (открытый)	56	#G	Удар электрон. метронома
31	G	Удар на малом барабане (L)	92	#G	Треугольник (глухой)	57	A	Удар метронома
32	#G	Палочки	93	A	Треугольник (открытый)	58	#A	Звнящий метроном
33	A	Бас-барабан (L)	94	#A	Шейкер	59	B	Ладовый шум
34	#A	Открытый римшот	95	B	Малые колокольчики	60	C	Звук при отпускании струны
35	B	Бас-барабан (L)	96	C	Колокольное дерево	61	#C	Звук при отпускании струны
36	C	Щелчок	97	#C	Щелчок (M)	62	D	Слэппинг
37	#C	Слабый удар барабанной кистью	98	D	Щелчок (H)	63	#D	Звук клавиш флейты
38	D	Вихревой удар барабанной кистью (L)	99	#D	Слабый удар барабанной кистью	64	E	Смех
39	#D	Сильный удар барабанной кистью	100	E	Вихревой удар барабанной кистью (L)	65	F	Крик
40	E	Вихревой удар барабанной кистью (H)	101	F	Сильный удар барабанной кистью	66	#F	Удар
41	F	Дробь на малом барабане	102	#F	Вихревой удар барабанной кистью	67	G	Сердцебиение
42	#F	Кастаньеты	103	G	Дробь на малом барабане	68	#G	Шаги 1
43	G	Удар на малом барабане (L)	104	#G	Кастаньеты	69	A	Шаги 2
44	#G	Палочки	105	A	Удар на малом барабане (L)	70	#A	Аплодисменты
45	A	Бас-барабан (L)	106	#A	Палочки	71	B	Дверной скрип
46	#A	Открытый римшот	107	B	Бас-барабан (L)	72	C	Дверь
47	B	Бас-барабан (M)	108	C	Открытый римшот	73	#C	Скрежет
48	C	Бас-барабан (H)				74	D	Музыкальная подвеска
49	#C	Палочки (сбоку)				75	#D	Автомобильный двигатель
50	D	Удар на малом барабане (L)				76	E	Остановка автомобиля
51	#D	Хлопок ладонями				77	F	Проезжающий автомобиль
52	E	Удар на малом барабане (H)				78	#F	Автомобильная авария
53	F	Напольный том-том (L)				79	G	Сирена
54	#F	Хай-хэт (закрытый)				80	#G	Поезд
55	G	Напольный том-том (L)				81	A	Самолет
56	#G	Хай-хэт с педалью				82	#A	Вертолет
57	A	Низкий том-том				83	B	Космический корабль
58	#A	Хай-хэт (открытый)				84	C	Стрельба
59	B	Средний том-том (L)				85	#C	Пулемет
60	C	Средний том-том (H)				86	D	Лазерное оружие
61	#C	Крэш-цимбалы 1				87	#D	Взрыв
62	D	Высокий том-том				88	E	Собачий лай
63	#D	Райд-цимбалы 1				89	F	Бегущая лошадь
64	E	Чайна-цимбалы				90	#F	Птица
65	F	Райд-цимбалы				91	G	Дождь
66	#F	Бубен				92	#G	Гром
67	G	Сплэш-цимбалы				93	A	Ветер
68	#G	Колокольчик (ковбелл)				94	#A	Шум прибора
69	A	Крэш-цимбалы 2				95	B	Поток воды
70	#A	Вибраслэп				96	C	Пузырьки
71	B	Райд-цимбалы 2						
72	C	Бонго (H)						
73	#C	Бонго (L)						
74	D	Конга (H, глухой)						
75	#D	Конга (H, открытый)						
76	E	Конга (L)						
77	F	Тимбалес (H)						
78	#F	Тимбалес (L)						
79	G	Агого (H)						
80	#G	Агого (L)						
81	A	Кабаса						
82	#A	Маракасы						
83	B	Свисток самба (H)						
84	C	Свисток самба (L)						
85	#C	Кви́ро (короткий)						

3. Таблица кодирования MIDI

Эффекты	Передается	Считывается	Примечания
По умолчанию Измененный канал	1-16CH 1-16CH	1-16CH 1-16CH	
Режим: По умолчанию Сообщения Изменения	Режим 3 X *****	Режим 3 X X	
Номер: Стандартное звучание	0-127 *****	0-127 0-127	
Скорость: ВКЛ ВЫКЛ	О 9nH, значения 1-127 О 9nH, значения 0 или 8nH	О 9nH, значения 1-127 О 9nH, значения 0 или 8nH	
Последующие нажатия	X	X	
Высота тона	X	О	
Изменение управления 0,32	О	О	Выбор из базы
1	О	О	Модуляция
5	X	О	Время портаменто
6	О	О	Ввод данных
7	О	О	Громкость
10	X	О	Панель
11	X	О	Экспрессия
64	О	О	Сустейн (длительность)
65	X	О	Портаменто
66	О	О	Состенуто
67	О	О	Левая педаль
80, 81	О	О	Тип DSP
91, 93	О	О	Глубина DSP
100, 101	О	О(*1)	RPN LSB, MSB
120	О	О	Отключение всего звука
121	X	О	Сброс всех контроллеров
122	X	О	Локальное управление
Смена программы: Да	О 0-127 0-127	О 0-127 0-127	
Системная исключительность	X	О	
Система: Позиция песни Выбор песни Настройка	X X X	X X X	
Усилитель: Локально вкл/выкл Выключение всех звуков Сообщения: Активное управление Сброс	X X X X	О О О О	

Режим 1: OMNI ВКЛ, POLY
 Режим 2: OMNI ВКЛ, MONO
 Режим 3: OMNI OFF, POLY
 Режим 4: OMNI OFF, MONO

*1: Номера параметров:
 #0: Чувствительность шага
 #1: Тонкая настройка
 #2: Грубая настройка по полутонам

О: Да
 X: Нет

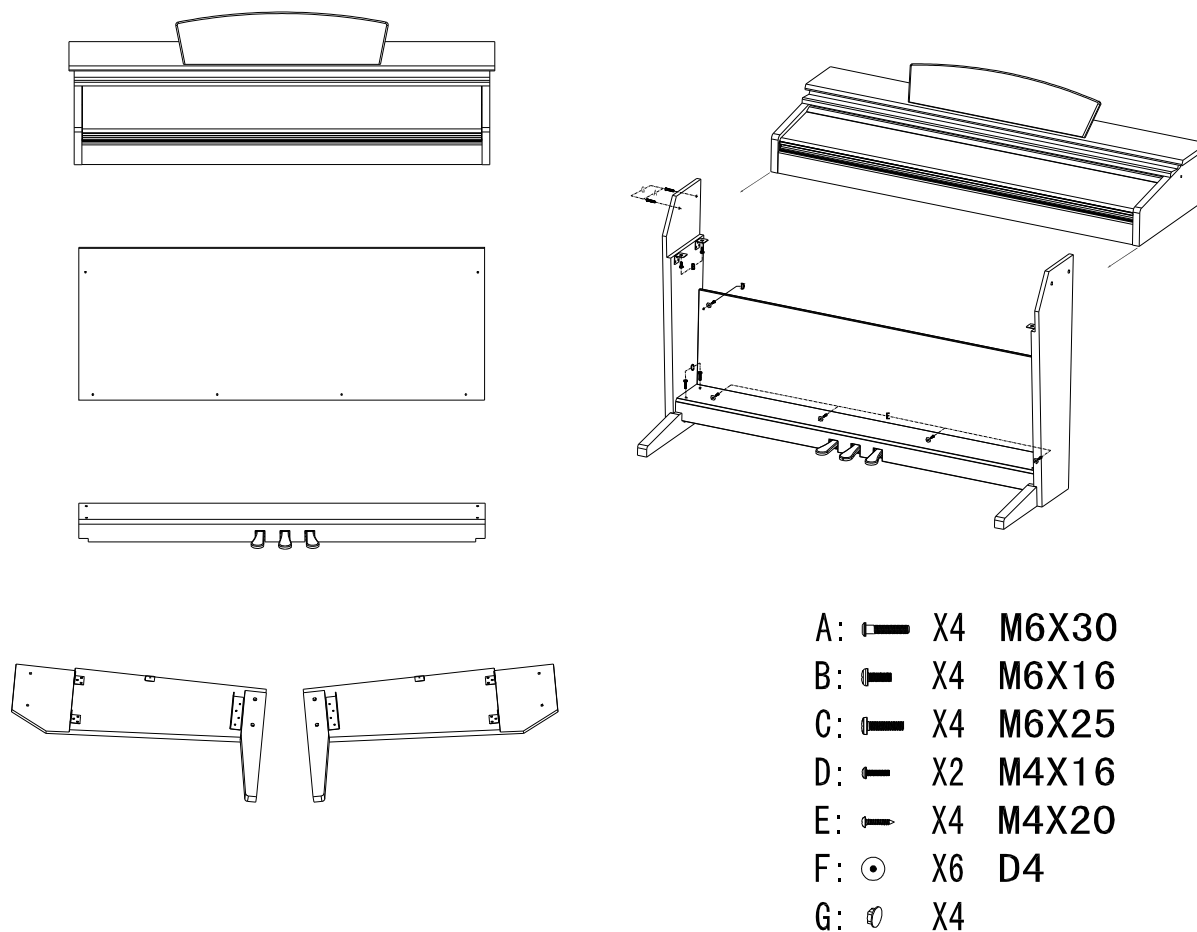
4. Устранение неполадок

• Когда инструмент отключен, временно появляется шум.	• Это является нормальным явлением, отображающим то, что инструмент получает электрическое питание.
• При использовании мобильного телефона появляется шум. Использование мобильного телефона возле инструмента вызывает интерференцию.	• Для предотвращения этого выключите мобильный телефон или используйте его на большем расстоянии от инструмента.
• Работают не все звучания, либо звук не слышен.	• Инструмент является полифоническим вплоть до 64 звуков, включая двойное звучание, разделенное звучание, автоматический аккомпанемент, демо-песни и метроном. Ноты, превышающие этот лимит, не будут звучать.
• Автоматический аккомпанемент не звучит надлежащим образом.	• Убедитесь, что громкость автоматического аккомпанемента установлена на должный уровень. • Проверьте, не установлен ли пункт разделения клавиатуры на нотах, которые вы играете. • Установите пункт разделения на необходимую позицию.
• Клавиатура не производит звука, хотя индикаторы и экран работают.	• Проверьте, что главный регулятор громкости не установлен на минимум. • Проверьте, что ничего не подключено в разъем наушников.
• От ноты к ноте меняется инструмент озвучки.	• Это является нормальным явлением. Генерирование цифрового звучания использует множественные записи инструментов, располагая их в разных участках клавиатуры. Реальный звук может несколько отличаться от ноты к ноте.
• Громкость слишком низкая. • Качество звука слишком низкое. • Ритм внезапно останавливается или не проигрывается. • Записанная информация песни не проигрывается надлежащим образом. • Экран внезапно темнеет, и настройки панелей сбрасываются.	• В инструменте почти или полностью разрядились аккумуляторы. Замените все 6 батареек на новые, либо используйте соответствующий адаптер переменного тока. • Если ваш адаптер утерян или испорчен, обратитесь в ближайший магазин за надлежащей заменой адаптера. • Неправильный адаптер питания может вызывать неполадки или повреждение инструмента.
• Восстановление заводских настроек.	• Обратитесь к содержимому настоящего руководства. Все пользовательские настройки будут сброшены с заменой на оригинальные заводские.
• Педаль длительного звука или переключатель делают обратный эффект, например, нажатие на переключатель отключает удлинение звука, а отпускание — включает.	• Необходимо соблюдать полярность переключателя или педали. Убедитесь, что штекер подключен. Включите инструмент, не нажимая при этом на педаль.

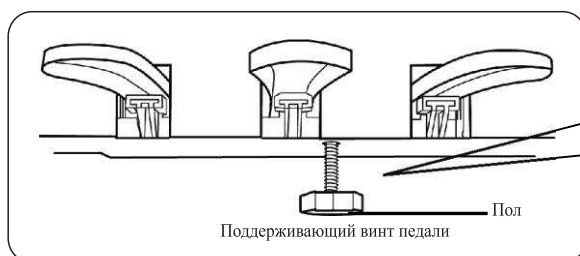
5. Спецификации

Клавиатура:	88 стандартных молоточковых клавиш (А-1 – С7) с восприятием силы нажатия
Экран:	Жидкокристаллический
Полифония:	Максимум нот – 64
Звучания:	128
Управление:	Транспонирование, прикосновение
Эффекты:	Реверберация (8), хорус (13)
Управление клавиатуры:	Двойное, чувствительное к нажатиям. Режимы раздельной игры, двойной клавиатуры.
Демо-записи:	8 песен
Запись песен:	Запись в реальном времени (2 дорожки) и проигрывание
Функции обучения:	Beyer – 106 песен, Czerny – 70, School – 124
Другое:	Метроном
Интерфейсы:	Педаль, USB к прибору, линейный выход, вход усилителя, источник питания постоянного тока, наушники
Динамики:	15W/4, импеданс $\Omega \times 2$
Размеры (Ш x Г x В):	1380 x 515 x 1015 мм
Вес:	52 кг

5. Инструкция по сборке



Поверните поддерживающий винт настраиваемой педали до плотного контакта с полом.



Перед передвижением пианино на новое место всегда поднимайте уровень педальной доски, чтобы она не прикасалась к полу. Когда пианино расположено в нужном месте, Вы можете подстроить доску снова для плотного контакта с полом.

